更新箇所：対応カメラ型にFujifilm X-T4を追加
2020年5月15日

FelyuTech

G6Max対応カメラ一覧（ケーブル制御）

メーカー	機種	ケーブル	機能	カメラ／レンズのセッティングについての注意事項	カメラのバージョン	ハブのファームウェアバージョン
Sony	RX100 IV(RX100M4)	USB Type-C - Multi ケーブル	1. 写真撮影 2. 録画開始／停止 3. ズーム／フォーカーフォーカス 4. フォト／ビデオモード切換え	1. USB Type-C - Multiケーブルはカメラの充電には使用できません 2. Sony製カメラの制御にはUSB Type-C - Multiケーブルを推奨します 3. ジンバルの電源をオンにした後でケーブルを差し込んでください	1.30	1.01
	RX100 IV(RX100M7)				1.00	1.01
	α6300				2.00	1.01
	α6400				1.00	1.01
	α6500				2.00	1.01
	α7SII				2.00	1.01
	α7RII				4.00	1.01
	α7II				4.00	1.01
	α7R				2.00	1.01
	RX0				—	1.01
	RX0 II				1.00	1.01
Panasonic	GH4	Type-C - DC2.5	1. 写真撮影 2. 録画開始／停止	録画を制御するにはカメラをビデオモードにする必要があります	2.7	1.01

メーカー	機種	ケーブル	機能	カメラ／レンズのセッティングについての注意事項	カメラのバージョン	ハブのファームウェアバージョン
Canon	200D II	Type-C - Micro(AB3)	1. 写真撮影 2. 録画開始／停止 3. フォト／ビデオモード切換え	—	1.0.0	1.02 以上
	EOS M50				1.0.0	1.04 以上
	EOS RP	Type-C - Type-C(CE2)			1.3.0	1.02 以上
	EOS M6 Mark II				1.0.0	1.02 以上
	EOS M6	Type-C - TRS2.5(T02)	写真撮影 半押しでフォーカス合わせ		1.0.0	1.02 以上
Fujifilm	X-T200	Type-C - TRS2.5(T03) オプションアクセサリー	1. 写真撮影 2. 録画開始／停止 3. 半押しでフォーカス合わせ	1. 「MIC/REMOTEO RELEASE」を REMOTEに設定してください 手順：メニュー →「ビデオ設定」→「MIC/REMOTEO RELEASE」→「REMOTE」の順に押します 2. 録画を制御するためにはカメラをビデオモードにする必要があります	1.00	1.02 以上
	X-T30				1.00	1.02 以上
	X-T20	Type-C - TRS2.5(T02)			2.01	
	X-T100		写真撮影 半押しでフォーカス合わせ	「MIC/REMOTEO RELEASE」を REMOTEに設定してください 手順：メニュー →「録画設定」→「録画設定」→ 「MIC/REMOTEO RELEASE」→「REMOTE」の順に押します	2.00	1.02 以上
	X-A5				2.00	1.02 以上
	X-A7				1.00	1.02 以上
	X-T3		1. 写真撮影 2. 録画開始／停止 3. 半押しでフォーカス合わせ	—	3.01	1.02 以上
	X-H1			—	2.01	1.02 以上
	X-T4				1.00	1.02 以上

G6Max対応カメラ一覧（Wi-Fi制御）

メーカー	機種	写真撮影	ビデオ録画開始／停止	カメラモード切換え	ズーム	フォローフォーカス	設定パラメータ	備考
Sony	RX100V	○	○	×	○	×	EV	
	RX100 V	○	○	×	○	×	EV	
	RX100 VI	○	○	×	○	×	WB,ISO,EV	
	RX100M5A	○	○	×	○	×	WB,ISO,EV	カメラのネットワーク設定にて「Ctrl w/ スマートフォン」を選択してください
	a5100	○	○	○	○	×	EV	
	a6000	○	×	×	○	×	EV	
	a6100	○	○	×	○	×	WB,ISO,EV	キーボード V1.05以上
	a6300+16-50	○	○	×	○	×	WB,ISO,EV	
	a6500+28-70	○	○	×	×	×	EV	
	a6400+24-70	○	○	×	○	×	WB,ISO,EV	カメラのネットワーク設定にて「Ctrl w/ スマートフォン」を選択してください
	HDR-AS50R	○	○	○	×	×	WB,EV	
	FDR-X3000R	○	○	○	×	×	WB,EV	
	QX1	○	○	○	×	×	WB,ISO,EV	
	RX1RX II	○	×	×	○	×	EV	
	DSC-HX90	○	○	×	○	×	EV	
	DSC-WX500	○	○	×	○	×	EV	
	Sony RX0	○	○	○	×	×	WB,ISO,EV	

メーカー	機種	写真撮影	ビデオ録画開始／停止	カメラモード切換え	ズーム	フォローフォーカス	設定パラメータ	備考
Canon	EOS M50	○	○	○	×	○	ISO,AV,TV	キーボードファームウェア 1.03、1.04（M6 Mark II）、1.05（200D II）が必要 Wi-Fi接続手順：「Wi-Fi設定」→「カメラ制御API」→「接続」 初めてWi-Fi接続する際にはAPI機能を有効にしてください。FelyuTechまたはCanonの公式サポートを受けることができます
	EOS 200D	○	○	○	×	○	ISO,EV,AV,TV	
	GTX mark III	○	○	○	○	×	ISO,AV,TV	
	EOS RP	○	○	○	×	×	ISO,EV,AV,TV	
	EOS M6 Mark II	○	○	○	×	×	ISO,EV,AV,TV	
	EOS 200D II	○	○	○	×	×	ISO,EV,AV,TV	
Panasonic	DMC-LX10	○	○	○	○	○	WB,ISO,EV	Wi-Fi接続後、カメラ画面に30秒間「モニターシャットダウンと表示されます。これはカメラの初期設定によるものでありPanasonicの公式アプリでも表示されます。この設定を変更することはできません
	DMC-LX100	○	○	○	○	○	WB,ISO,EV	
	GH4	○	○	○	×	×	WB,ISO,EV	
	DC-GF9GK	○	○	○	○	○	WB,ISO,EV	
	DC-GX9GK-K	○	○	○	×	○	WB,ISO,EV	
	DC-GF9KGK	○	○	○	○	○	WB,ISO,EV	
	DC-GF10KGK	○	○	○	×	○	WB,ISO,EV	
	DC-ZS70GK	○	○	○	○	○	WB,ISO,EV	
	DC-ZS220GK	○	○	○	○	○	WB,ISO,EV	
	DMC-ZS110	○	○	○	○	○	WB,ISO,EV	
	GX85	○	○	○	×	○	WB,ISO,EV	

メーカー	機種	写真撮影	ビデオ録画開始／停止	カメラモード切換え	ズーム	フォローフォーカス	設定パラメータ	備考
Gopro	HERO5/6	○	○	○	×	×	解像度、FOV フームレート	
	HERO7 black	○	○	○	×	×	WB、FOV フームレート	
	HERO7 Silver/White	○	○	○	×	×	—	
	HERO8	○	○	○	×	×	—	Hero8のG6制御についてはチュートリアルを参照
SJCam	SJ6 LEGEND	○	○	×	×	×	—	
YI	YI 4K	○	○	×	×	×	—	

G6Max対応テスト済みカメラ一覧（スタビライザー機能のみ）

メーカー	機種	カメラ寸法／重量	レンズ	レンズ重量	テスト結果	備考
Gopro	Hero5/6/7/8	62×44.6×33.7mm,118g	アクションカメラ		OK	Gopro clip+T Typeアダプター（付属品）に接続する必要があります
Sony	RX100I/II/III/IV/V/M7シリーズ	62×44.6×33.7mm,118g	ポケットカメラ		OK	
	α6000/α6100/α6300/α6400/α6500/α6600	α6500 120×66.9×53.3mm,420g	FE 55mm f/1.8	Φ64mm/71mm、281g	OK	
			PZ 16-50mm f/3.5-5.6	Φ64.7*29.9mm,116g	OK	
			FE28-70mm f/3.5-5.6	Φ72.5mm/83mm,295g	OK	
			FE 85mm f/1.8	Φ78mm/82mm、425g	OK	
			E 10-18mm f/4 OSS	Φ70*63.5mm,225g	OK	
			T* E 24mm f/1.8 ZA	Φ63*65.5mm,225g	OK	ND フィルターを使うとバランスが取れます。広角レンズ
			Sigma 16mm F1.4 DC DN	Φ72.2*92.3mm,405g	NO	レンズが長すぎて通らしません
			Sigma 30mm F1.4 DC DN	Φ64.9*73.3mm,265g	OK	ND フィルターを使うとバランスが取れます
			laowa 9mm 2.8	Φ60*53mm,221g	OK	—
			laowa 12mm 2.8	Φ82.2*74.8mm、 596g	NO	レンズが重すぎてバランスが取れません
			FE 24-70mm f/2.8	Φ87*111mm,995g	NO	レンズが長すぎてバランスが取れません
			PZ 18-105mm f/4.0	Φ78*110mm,427g	NO	レンズが長すぎてバランスが取れません
			E 18-135mm F3.5-5.6	Φ67.2*88mm、325g	NO	レンズが長すぎてバランスが取れません
	α7 II (A7M2)/α7S II/α7R II/α7S III/α7C	A7 126.9×59.4×53mm 588g A7R1 126.9×95.6×52.7mm 372g A7S2 126.9×94.7×52.8mm 346g A7R2 126.9×95.7×60.3mm 582g A7R3 126.9×95.7×59.7mm 556g α7S 126.9×94.6×48.2mm 489g α7R 126.9×94.4×48.2mm 465g α7 126.7×94.1×48.2mm 446g	FE 55mm f/1.8	Φ64*71mm,281g	OK	3軸のバランスが取れます。α7 IIはファインダープロテクターを外す必要があり、レンズの長さが規格ギリギリです。A9、A7M3、A7RM4はバランスが取れません
			FE 35mm f/2.8	Φ61.5*36.5mm,120g	OK	
			FE28-70mm f/3.5-5.6	Φ72.5*83mm,295g	NO	縦持ちおよびイントゥイセッション回転時にロール軸に当たるため、アンダルにに制限があります
			FE 24-70mm f/4	Φ73*94.5mm,426g	NO	縦持ちおよびイントゥイセッション回転時にロール軸に当たるため、アンダルにに制限があります
	α5100	109.6×62.8×35.7mm,283g	PZ 16-50mm f/3.5-5.6	Φ64.7*29.9mm,116g	OK	
	α5200	109.6×62.8×35.7mm,224g	PZ 16-50mm f/3.5-5.6	Φ64.7*29.9mm,116g	OK	
	HDR-SR11E	138*87*76mm,560g	カムコーダー		OK	
	HDR-CX270E	52.5×55×122.5mm、 250g	カムコーダー		OK	レンズの長さがG6MAXの制限ギリギリです
	HDR-CX680	57.5×68×134.5mm,355g	カムコーダー		NO	レンズが長すぎて回転時にロール軸に当たります
	HDR-AS50	24.2×47.0×33.0mm,83g	アクションカメラ		OK	
	HDR-AS300	29.4×47×83mm、 109g	アクションカメラ		OK	
	FDR-X3000R	29.4×47×83mm、 114g	アクションカメラ		OK	
	FDR-AX30	71×78.5×155mm,585g	カムコーダー		NO	レンズが長すぎて回転時にロール軸に当たります
	ILCE-QX1	74×69.5×52.5mm、 216g	カムコーダー		OK	
	RX1R	113.3×65.4×69.6mm,482g	ポケットカメラ		OK	
	NEX-5N	110.8×58.8×38.2mm,210g	カメラキット		OK	
	NEX-7	119.9×66.9×42.6mm,291g	カメラキット（18−55mm）		OK	
	RX0,RX0 II	59×40.5×29.8mm,110g	アクションカメラ		OK	
Canon	M50	116.3×88.1×58.7mm,387g	カメラキット		OK	
	G1X Mark II	116.3×74.0×56.2mm、 551g	カメラキット		OK	
	G7X Mark II	103×60.4×40.4mm、 304g	カメラキット		OK	カメラの設定によりWi-Fi接続ができません
	G7X mark III	105×70.5×41.4mm,304g	カメラキット		OK	
	EOS M	108.6×66.5×32.3mm、 262g	Camera Kit（EF-M 18-55mm）		OK	
	EOS M3	110.9×68×44.4mm、 366g	カメラキット（18−55mm）		OK	
	EOS M5	115.4×89.2×60.6mm、 360g	Camera Kit(15-45mm IS STM)		OK	カメラの設定によりWi-Fi接続ができません
	EOS M6	112×68×46.5mm、 340g	Camera Kit(15-45mm IS STM)		OK	カメラの設定によりWi-Fi接続ができません
	EOS M10	108×68.6×35mm、 300g	Camera Kit(15-45mm)		OK	
	1500D	129×101.3×77.6mm,475g	Camera Kit(EF-S 18-55mm IS II)		NO	（ファインダーを含む）カメラの高さが制限を超えているため、回転時にロール軸に当たります
	EOS M200	108.2×97.2×35.1mm,300g	Camera Kit(15-45mm(IS STM)		OK	カメラの設定によりWi-Fi接続ができません
	EOS 200D/1000 II	122.4×92.6×69.8mm、 429g	カメラキット（18−55mm）		OK	
	760D	131.9×100.9×77.8mm,525g	カメラキット（18−55mm）		OK	（ファインダーを含む）カメラの高さが制限を超えているため、回転時にロール軸に当たります
	EOS RP	132.5×85×70mm,485g	EF 50mm f/1.4 USM	Φ73.8*50.5mm,290g	OK	
Panasonic	LX10	105.5×60×42mm,310g	ポケットカメラ		OK	
	LX100m2	115×65×64mm,392g	ポケットカメラ		OK	
	DC-TS7 (Lumix DC-FT7)	117*76*37mm,315g	ポケットカメラ		OK	
	DC-ZS70GK	112×67.3×41.2m,322g	ポケットカメラ		OK	
	DC-ZS220GK	111.2×66.4×45.2m,340g	ポケットカメラ		OK	
	DC-GF9GK	106.5×64.6×33.3mm,269g	ポケットカメラ		OK	
	DC-GF9KGK	106.5×64.6×33.3mm,269g	ポケットカメラ		OK	
	DC-GF10KGK	106.5×64.6×33.3mm,270g	ポケットカメラ		OK	
	DMC-ZS110	110.5×64.5×44.3mm、 310g	ポケットカメラ		OK	
	DMC-GX85	122×70.6×43.9mm、 383g	カメラキット（12−32mm）		OK	
	DMC-GX8	133.2×73.9×43.2mm、 487g	LUMIXG 20mm F1.7 II(H020)	Φ63mm*25.5mm、 97g	OK	
			LUMIXG 20mm F1.7 II(H020)	Φ63mm*25.5mm、 97g	OK	
	DMC-G2	124×83.6×74mm,371g	14-42mm	Φ53.6mm*50.6mm、 165g	OK	
	GH4	132.9x93.4×93.6mm,560g	ED 12mm f/3.0	Φ59mm*43mm、 138g	OK	
	GH5	138.5×98.1×87.4mm,725g	ED 12mm f/3.0	Φ59mm*43mm、 138g	NO	（ファインダーを含む）カメラの高さが高すぎるため、ショートレンズ取付時にパランスが取れません
	GH5S	138.5×98.1×87.4m,660g	ED 12mm f/3.0	Φ59mm*43mm、 138g	NO	（ファインダーを含む）カメラの高さが高すぎるため、ショートレンズ取付時にパランスが取れません
	G7	124.9×84.2×77.4mm、 412g	カメラキット（12−35mm）		OK	
	HC-V180	53×58×116mm,211g	カムコーダー		OK	Sony HDR-CX270Eを参照
Nikon	Nikon J5	98.3×70.7×31.5mm、 265g	ポケットカメラ		OK	
	Nikon D5300	125×98×76mm,480g	カメラキット（18−55mm）		NO	ファインダーの高さが制限を超えているためチルト軸のパランスが取れず、インセプション回転時にロール軸に当たります
Leica	Leica D-lux	117.8×66.2×35mm、 405g	ポケットカメラ		OK	
FujiFilm	FujiFilm X-A5	116.9×67.7×40.4mm、 361g	XC 15-45mm F3.5-5.6 OIS PZ	重量135g	OK	
	FujiFilm X720	118.4x62.8x41.4mm、 333g	カメラキット（18−55mm）		OK	
	X-T3	132.5×92.8×58.8mm,539g	XF 16mm F/2.8 R LM WR		OK	
	X-T30	118.4×82.8×46.8mm,383g	XF 16mm F/2.8 R LM WR		OK	
	X-H1	139.8×97.2×85.5mm,673g	XC 16-50mm f/3.5-5.6 OIS II		OK	ファインダープロテクターを外す
	X-T100	121.6×83.8×47.4mm,448g	XC 15-45mm F3.5-5.6 OIS PZ		OK	
	X-T200	121×83.7×35.1mm、 370g	XC 15-45mm F3.5-5.6 OIS PZ		OK	カメラは2020年1月に新発売
	X-A7	119×67.7×41.1mm、 320g	XC 15-45mm F3.5-5.6 OIS PZ		OK	
	X-T4	134.6x92.8x63.8mm 607g	XF 18-55mm f/2.8-4 R OIS		OK	
BlackMagic	BMPCC First version	—	ビデオカメラ		OK	